

BANDA DE CORNETAS Y TÁMBORES
NUESTRA SEÑORA DE LA
SALUD DE CÓRDOBA



EDICIÓN

Asociación Músico Cultural Banda de Cornetas y Tambores
Nuestra Señora de la Salud de Córdoba

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Equipo de RR.SS. y Comunicación



SALUD D CÓRDOBA

1 HISTORIA



En abril de 2004 nace la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Salud en el seno de la Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía y la Santísima Virgen Madre del Redentor Nuestra Señora de la Salud, a raíz de la inquietud de varios jóvenes del barrio del Naranjo, cuya intención era rememorar aquellos tiempos en los que las extintas bandas de Santa Victoria y el Santísimo Cristo de la Agonía, vinculadas de alguna manera a su Hermandad, hacían sonar sus cornetas y tambores.

Desde un primer momento, la formación es creada para acompañar al Santísimo Cristo de la Agonía durante su Estación de Penitencia; siendo la primera vez durante la tarde-noche del Martes Santo del año 2005.

Durante sus primeras etapas, la banda quiso formarse en todos los aspectos musicales. Para ello, se contrató a Manuel Roldán Roldán desde la creación de la banda hasta el año 2010. Con la llegada del nuevo equipo de dirección musical, se planteó la idea de traer a un asesor musical externo que ofreciera una perspectiva musical diferente para que la banda pudiera dar nuevos saltos de calidad.

De esta manera llegó a las filas de la Salud Sergio Larrinaga, compositor de gran renombre, que ocupó este cargo hasta 2013, año en el que esta responsabilidad recayó sobre Jorge Aguila, compositor y técnico de sonido con el que la banda trabajó hasta finales de 2016. Desde entonces, la dirección musical de la banda ha corrido a cargo única y exclusivamente de su equipo propio, encabezado por Fernando Cano Moyano, compositor y director musical.

Desde la entrada de Fernando Cano como director musical, la Banda de la Salud puso la vista en el futuro y ha apostado por obras compuestas por autores de gran renombre en la música cofrade, lo que ha permitido que sus sones lleguen hasta la capital hispalense, donde acompañaron a la Hermandad de San Pablo. Además, a principios de 2024 la banda culmina su estudio de grabación en el local de ensayos con la colaboración de sus componentes y vio la luz su primer trabajo discográfico, "Amaneceres".

Iniciando la temporada 2024/2025 llega a la dirección musical Paco Jiménez, profesor y titulado en Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Ese mismo año se completa la dirección musical con la incorporación de Eleazar Fernández, Adrián Reina, Pedro del Caño, Fernando de Dios y Miguel A. Piedra. En abril de 2026 se funda como nuevo proyecto la "Banda Escuela Salud de Córdoba" con el fin de integrar a los mas jóvenes en el aprendizaje de la música cofrade.

La Banda de la Salud ha llevado su música a numerosos puntos y rincones de la geografía andaluza, habiendo actuado en certámenes de gran reputación como Capricho Cofrade (Granada), Feriarco (Motril), Imperio Romano (Moriles), La Rosa de Oro (Jaén), Feria Cofrade (Almería) o el Concierto Ciudad de Cabra (Córdoba). En Semana Santa ha acompañado, con gran aceptación y acogida, a Hermandades como la Hdad. de San Pablo (Sevilla), Paz y Esperanza (Córdoba), Agonía (Córdoba), Amor (Córdoba), Rescatado (Córdoba), Calvario (Córdoba), Descendimiento (Montilla, Córdoba), Vera+Cruz (La Algaba, Sevilla), Vera-Cruz (Jaén), Sentencia (Granada), entre otras. Desde la temporada 2026/2027, la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Salud ha cerrado el número de componentes en 204.



2 LÍNEA MUSICAL

Hoy en día, el repertorio de la banda se caracteriza por un estilo alegre, inspirado en sus inicios en la formación referente de este género, la Banda de Cornetas y Tambores Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

No obstante, en la actualidad la banda apuesta firmemente por el desarrollo de composiciones propias, consolidando un estilo definido y personal. Para ello, recupera obras antiguas y otorga un papel protagonista a las marchas de su propio repertorio, todas ellas alineadas con la identidad musical que la formación desea proyectar. Este enfoque se sustenta en una alta calidad interpretativa, dando lugar a un estilo potente, atractivo y lleno de carácter.

Asimismo, la banda trabaja en el equilibrio de su repertorio, combinando sus composiciones propias con marchas de corte clásico, con el objetivo de enriquecer su propuesta musical e incrementar progresivamente la presencia de este tipo de obras.



3 PROYECTOS

Escuela de Música La Salud

La Escuela de Música “La Salud” nace en 2025 con el propósito de acercar la formación musical a personas de todas las edades, ofreciendo una enseñanza accesible, completa y orientada tanto al aprendizaje individual como al desarrollo colectivo.

La música constituye un lenguaje universal capaz de fomentar la creatividad, mejorar la concentración, fortalecer la memoria y desarrollar habilidades sociales como el trabajo en equipo y la empatía. Conscientes de estos beneficios, la Escuela de Música “La Salud” se plantea como un espacio abierto, dinámico y participativo, en el que el alumnado no solo adquiere conocimientos técnicos, sino que también vive la música de manera activa y compartida.

Banda Escuela - Salud de Córdoba

El proyecto de la Banda Escuela nace en 2026 con el objetivo de ofrecer a los nuevos componentes un entorno en el que puedan afianzar los conocimientos adquiridos durante su formación, dando un paso más hacia la práctica real dentro de una agrupación. A través de este espacio, los alumnos desarrollan no solo su técnica instrumental, sino también valores esenciales como el trabajo en equipo, la disciplina y el compromiso. La posibilidad de participar en sus propias salidas procesionales les permite vivir la música en contextos reales, ganar confianza y consolidar todo lo aprendido de una manera práctica y motivadora.

Al mismo tiempo, la Banda Escuela se convierte en una herramienta de crecimiento continuo para los miembros de la banda principal, quienes encuentran en este proyecto una oportunidad para seguir perfeccionando sus capacidades y ampliar sus conocimientos musicales. Este entorno favorece la exploración de nuevas voces y roles dentro de la agrupación, impulsando una evolución constante y enriqueciendo el conjunto. En definitiva, se trata de una iniciativa que une formación y experiencia para construir músicos más completos y preparados.

Segundo Trabajo Discográfico

Tras la excelente acogida de “Amaneceres”, y como fruto de la constante incorporación de nuevas obras a nuestro repertorio desde la pasada Cuaresma, nos encontramos actualmente inmersos en la preparación de un nuevo trabajo discográfico, “Eterno Guía”. Este nuevo proyecto, ya en proceso, incorporará nuevas y emocionantes composiciones inéditas que aún no han sido presentadas al público, suponiendo un paso más en nuestra evolución artística y reflejando el crecimiento y la consolidación del conjunto en los últimos meses.

Además, este trabajo será grabado íntegramente en nuestro propio estudio de grabación, un espacio que ya ha acogido la producción de diversos trabajos discográficos, entre ellos “La Santísima Trinidad” de la Agrupación Musical Cristo de Gracia de Córdoba.



4 REPERTORIO

PROPIO

Al Anochecer
Amor de un Barrio
Amaneceres
A ti, Madre
Divina Sentencia
El Desprecio
El Juicio
El Padre
Eterno Guía
Fragancias de un Martes Santo
Gólgota
Hvmilde

La Paz
*Marcha Propia por montar 1**
*Marcha Propia por montar 2**
*Reincorporación Propia**
Redemptoris Mater
Sagrado Vía Crucis
Salud
Silencio
Todo está cumplido
Vida Eterna
Y de Córdoba, Señor
Y por nombre, Jesús

CLÁSICO Y OTROS

A tus brazos, Madre
Aire para mis Penas
Al Gitano de la Cava
Amor de Madre
Azotes
Cachorro
Cachorro Mío
Calle de la Amargura
Consuelo
Cristo del Amor
Cristo de las Siete Palabras
Ego Sum
El Refugio de una Madre
Eucaristía

Evocación
La Expiración
La Lanzada
La Milagrosa
La Valiente
Macarena
Madre
Mi Cristo Moreno
Pasión, Muerte y Resurrección
Pilatos a Jesús
Réquiem
Salus Christi
Santa María
Sentencia de Cristo
Sentimiento Gitano
Sentir
Soledad de San Pablo
Una Vida de Esperanza
Y tú, Estrella

ORDINARIO

San Quintín
La Heroína

59
MARCHAS



5 UNIFORMIDAD

Inspirado en la elegancia y sobriedad del uniforme de gran etiqueta del Ejército de Tierra, el traje de gala de la banda se compone de pantalón, chaqueta y gorra de plato en color negro, con zapato y calcetín a juego. Luce botonadura dorada, además de ceñidor y hombreras, donde destaca como seña de identidad la “S” de Salud.

Los bordados refuerzan su identidad: en el cuello, una «S» coronada por el Ave María — símbolo propio de la formación — y, en las mangas, el escudo corporativo de la Hermandad de la Agonía.

En su apuesta por la evolución sin perder la tradición, la banda ha incorporado recientes mejoras en el traje de gala y uniforme de verano. Destacan las nuevas hombreras de pala, con distintivos de España y Andalucía, el bordado de Córdoba y la “S” de “Salud”, aportando mayor uniformidad, presencia y comodidad.

El uniforme de verano adopta esta misma línea estética, y se completa con la renovación de la galleta de la gorra, en consonancia con el nuevo conjunto.

Una evolución que refuerza la imagen corporativa de la banda, proyectando una estética más cuidada, actual y acorde a su nivel artístico, sin renunciar a su esencia.





6 REDES Y CONTACTO

La Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de la Salud de Córdoba se consolida como una de las formaciones más reconocidas a nivel nacional en cuanto a presencia y alcance en redes sociales. Actualmente, suma más de 57.000 seguidores entre sus distintos perfiles (Instagram, Twitter, TikTok, YouTube y Facebook), reflejo de su creciente proyección y conexión con el público.

Además, su presencia en plataformas digitales se refuerza con cerca de 14.000 oyentes mensuales en Spotify, evidenciando el interés y la difusión de su propuesta musical más allá del ámbito procesional.



Instagram

@bandasaludcordoba



TikTok

@bandasaludcordoba



Facebook

@bandasaludcordoba



Twitter

@bandasaludcord



YouTube

@bandasaludcordoba



Spotify

Salud de Córdoba



Teléfonos de contacto:

DIRECTOR

Ricardo Cabanillas - 625 368 736

SUBDIRECTOR Y RESPONSABLE DE CONTRATACIÓN

Alberto López - 687 641 666

7 JUNTA Y ADJUNTOS



Director:

Ricardo Cabanillas Fernández

Subdirector y Contratación:

Alberto López Luque

Vocal de componentes:

Rafael Niza Ariza

Tesorería:

Javier Moreno Luque

Sergio Amaya Juárez

Secretaría:

Celia Redondo Torrico

Juan Fernando Redondo Torrico

David López Aranda

Dirección Musical:

Fernando Cano Moyano

Francisco José Jiménez Cárdenas

Fernando De Dios García

Eleazar Fernández Aranda

Adrián Manuel Reina

Adjunto Dirección Musical:

Miguel A. Piedra Peláez

Pedro Manuel del Caño

Mayordomía:

Eva María Varo Llamas

M. Del Rosario Corral Ruiz

Equipo RRSS:

Francisco José Gázquez Rey

David Márquez Alcaide

Irene Muñoz Ayllón

Ángel Castillo Gil



